

„ The European Tradesman“ projekt spěje do finiše

Předposlední páté setkání v belgických Antverpách ve dnech 6. – 10. 2. 2012

Byla zima, velký mráz i v Belgii, hostitelská škola P.I.T.O. Stabroek nedaleko vlámských Antwerp byla vzorně připravena, mile a srdečně přijala všech pět zahraničních delegací a nabídla opravdu bohatý tvůrčí i poznávací program.

Projektové pracovní skupiny vypracovaly závěrečné testové úlohy ve svých výukových modulech, na pracovních schůzkách jsme závěrečné testy všichni prodiskutovali, sjednotili se na konečných formálních úpravách a zkompletovali je v angličtině. Po návratu domů budou následovat překlady do jednotlivých jazyků a prozkoušení žáků ve vybraných skupinách podle připravených jednotných testů. Zároveň nám Belgičané předali i tištěnou originální učebnici „ Residential Installation “, která vznikla na základě našeho projektu. Na závěrečném setkání bude k dispozici i v českém jazyce a přispěje k obohacení výuky i v příštím období v daném předmětu na naší škole.

P.I.T.O. - (Provinciální Institut Technického vzdělávání) je střední odborná škola pro žáky od 12 do 20 let. Celý rozsáhlý školní areál se nachází na rozhraní přístavní a průmyslové zóny na západě a zemědělských oblastí na východě. Není divu, že hlavní obory školy jsou: zemědělství (rostlinná, živočišná výroba a mechanizace), elektrotechnika, chemická výroba, instalatérství, svařování a kovo obory. Dvě třetiny žáků získají výuční osvědčení a jedna třetina se vzdělává v maturitních oborech.

Během pobytu v Belgii jsme měli možnost navštívit i sesterskou školu – P.I.V.O. v Antverpách, která připravuje budoucí kuchaře a servírky, řezníky, pekaře a hoteliéry. Obě školy, financované provincií Flandry, se vyznačují zejména velmi moderním a účelným vybavením dílen, laboratoří, kuchyní a jídelen a velkou snahou prezentovat, nabízet a prodávat své výrobky a výstupy ať už sobě, svým rodinám či učitelské i ostatní veřejnosti.

A jak jsme srovnávali? Překvapil nás nízký věk učňů, kteří se již od 12 let specializují na své profese a v takto nízkém věku provádějí celou řadu přípravných prací. Nezvyklé bylo i jejich zaujetí pro zvolený obor.

Finanční stránka vlámských středoškolských učitelů se s tou v naší zemi těžko dá porovnat. Podmínky práce, které jsme viděli, ano. Vyučující nemají kabinety, přecházejí se svými aktovkami, složkami i kabáty mezi třídami a pavilony. O přestávkách mohou zajít do sborovny, což je neuvěřitelně hlučný prosklený a průchozí sál provoněný kávou, kterou připravuje zdejší barman a obsluha. Nálada ve sborovně je veselá a velmi živá, za letu a ve stoje se tu vyprávějí zážitky z hodin a učitelé jsou viditelně spolu rádi. Přípravy na vyučování se zásadně nosí z domova, dobré vybavení všech tříd a laboratoří umožní konečné doladění, tisky apod.

Všechny prostory školy jsou jakoby otevřené, průhledné, transparentní. Dlouhé prosklené stěny na chodbách mezi jednotlivými laboratořemi, prosklená tělocvična s průhlednými

závěsy mezi třemi jejími částmi, vnitřní okenní souvislý pruh podél všech tříd ve výšce 1,20 m znamená, že uvnitř nejsou žáci rušeni a zvenku je krásná pozorovatelná. Velmi se nám líbila snaha zdobit a vylepšovat školu vlastními produkty, například vhodně navařené a nabarvené kovové trubky ozvláštnily školní dílny a chodby a určitě pobavily i samotné autory při výrobě. Samozřejmě problémy, které i nás trápí, jsou věčné a globální – kouření, nepořádek, školní neúspěch, špatné sociální a rodinné zázemí žáků (44 % obyvatel antverpské aglomerace tvoří mimoevropští imigranti).

Doplňkový program pracovního setkání nabídl průřez staletími: zahájili jsme v překrásných historických Bruggách na zamrzlých kanálech, při prohlídce Antverp nezapomněli na největší gotickou evropskou sedmilodní katedrálu se 123 m vysokou věží. Barokní dobu reprezentoval nejslavnější malíř spjatý s tímto městem Peter Paul Rubens a jeho dům, v němž je k vidění řada unikátních pláten. 19. století je ve znamení rozvoje průmyslu, dopravy a obchodu – a proto nádherné, monumentální historické nádraží Centraale, diamantová čtvrť s více než tisícem obchodů, diamantová burza a muzeum.

A doba současná? To je především druhý největší evropský přístav na břehu řeky Scheldy u Severního moře. Roční přecládku 188 milionů tun zabezpečuje 65 tisíc zaměstnanců a 900 firem v areálu. Návštěvu přístavu, rafinerií a zpracovatelských podniků jsme si nenechali i v nezvykle mrazivém počasí ujít a z pohodlí autobusu sledovali obří plavidla, jejich vykládku a pohyb kontejnerů v několika docích a podnicích. Druhý pohled na současnost může být společenský a politický. Hlavní město Belgie a Evropy je 50 km vzdálený Brusel. Využili jsme tedy příležitost a kromě obvyklých turistických zajímavostí si prohlédli mnohými chválené i proklínané obří moderní budovy Evropského parlamentu a expozici o historii a současnosti EU.

A tak jsme zase na začátku – u našeho projektu European Tradesman, který vznikl a je financován právě EU v rámci programu Celoživotního učení.

Jitka Roubalová, Marie Mádlová