



**STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA STROJNICKÁ A  
STŘEDNÍ ODBORNÁ ŠKOLA PROFESORA ŠVEJCARA**  
Plzeň, Klatovská 109

**KRITÉRIA HODNOCENÍ MATURITNÍ PÍSEMNÉ PRÁCE Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY**  
**ŠKOLNÍ ROK 2023/2024**

**ČJL – KRITÉRIA HODNOCENÍ PÍSEMNÝCH PRACÍ**

<b>1. Vytvoření textu podle zadaných kritérií</b>
1A – téma, obsah
1B – komunikační situace, slohový útvar
<b>2. Funkční užití jazykových prostředků</b>
2A – pravopis, tvarosloví a slovtvorba
2B – lexikum: <ul style="list-style-type: none"> <li>• adekvátnost jazykových prostředků vzhledem ke komunikační situaci / slohovému útvaru</li> <li>• použití pojmenování v odpovídajícím významu</li> <li>• šíře a pestrost slovní zásoby</li> </ul>
<b>3. Syntaktická a kompoziční výstavba textu</b>
3A – větná syntax, textová koheze: <ul style="list-style-type: none"> <li>• výstavba větných celků</li> <li>• odkazování v textu</li> <li>• prostředky textové návaznosti</li> </ul>
3B – nadvětná syntax, koherence textu: <ul style="list-style-type: none"> <li>• kompozice textu</li> <li>• strukturovanost a členění textu</li> <li>• soudržnost textu</li> <li>• způsob vedení argumentace</li> </ul>

## ČIL – BODOVÁ ŠKÁLA HODNOCENÍ PÍSEMNÝCH PRÁCI

	0	1	2	3	4	5
1A	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text se nevztahuje k zadanému tématu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text se od zadaného tématu podstatně odklání a/nebo je téma zpracováno povrchně.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text se od zadaného tématu v některých pasážích odklání a/nebo jsou některé textové pasáže povrchní.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text v zásadě odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno v zásadě funkčně.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno funkčně.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text plně odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno plně funkčně.</li> </ul>
1B	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text prokazatelně nevykazuje charakteristiky zadaného útvaru a reaguje na jiné vymezení komunikační situace.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text vykazuje značné nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text vykazuje nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text v zásadě odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text plně odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.</li> </ul>
2A	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve vysoké míře (10 a více chyb).</li> <li>Chyby mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve větší míře (8-9 chyb).</li> <li>Chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují často (6-7 chyb).</li> <li>Některé chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují mírně (4-5 chyb).</li> <li>Chyby v zásadě nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují jen ojediněle (2-3 chyby).</li> <li>Chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se téměř nevyskytují (0-1 chyb/a).</li> <li>Případné chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>
2B	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je nemožtívaně chudá až primitivní.</li> <li>V textu se vyskytují ve vysoké míře výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení zásadně narušuje porozumění textu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je nemožtívaně chudá.</li> <li>V textu se ve větší míře vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je spíše chudá.</li> <li>V textu se často vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení občas narušuje porozumění textu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je vzhledem ke zvolenému zadání postačující, ale nikoli potřebně pestrá a bohatá.</li> <li>V textu se mírně vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení v zásadě nenarušuje porozumění textu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je spíše bohatá, rozmanitě lexikální prostředky jsou téměř vždy funkční.</li> <li>V textu se jen ojediněle vyskytne výraz, který je nevhodně volený vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je motivovaně bohatá, rozmanitě lexikální prostředky jsou plně funkční.</li> <li>V textu se nevyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu.</li> </ul>
3A	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výstavba větných celků je nemožtívaně jednoduchá až primitivní, nebo je ve vysoké míře přetížena.</li> <li>Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve vysoké míře.</li> <li>Nedostatky mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výstavba větných celků je nemožtívaně jednoduchá, nebo je ve větší míře přetížena.</li> <li>Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve větší míře.</li> <li>Nedostatky mají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výstavba větných celků je jednoduchá, nebo přetížena.</li> <li>Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují občas.</li> <li>Nedostatky mají občas vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výstavba větných celků je v zásadě promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci v zásadě funkční.</li> <li>Mírně se v textu objevují syntaktické nedostatky.</li> <li>Nedostatky mají mírně vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci téměř vždy funkční.</li> <li>Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují jen ojediněle.</li> <li>Nedostatky nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci plně funkční.</li> <li>Syntaktické nedostatky se v textu téměř nevyskytují.</li> <li>Čtenářský komfort adresáta není narušován.</li> </ul>
3B	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text je nesooudržný a chaotický.</li> <li>Členění textu je nelogické.</li> <li>Text je argumentačně nezvládnutý.</li> <li>Adresát musí vynaložit velké úsilí, aby se v textu zorientoval, nebo se v textu neorientuje vůbec.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompozice textu je nepřehledná.</li> <li>V členění textu se ve větší míře vyskytují nedostatky.</li> <li>Argumentace je ve větší míře nesrozumitelná.</li> <li>Adresát musí vynaložit úsilí, aby se v textu zorientoval.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompozice textu je spíše nahodilá.</li> <li>V členění textu se často vyskytují nedostatky.</li> <li>Argumentace je občas nesrozumitelná.</li> <li>Organizace textu má vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompozice textu je v zásadě व्यवहना.</li> <li>Text je až na malé nedostatky vhodně členěn a logicky uspořádan.</li> <li>Argumentace je v zásadě srozumitelná.</li> <li>Organizace textu v zásadě nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompozice textu je promyšlená a व्यवहना.</li> <li>Text je vhodně členěn a logicky uspořádan.</li> <li>Argumentace je srozumitelná.</li> <li>Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompozice textu je precizní.</li> <li>Text je vhodně členěn a logicky uspořádan.</li> <li>Argumentace je velmi vyspělá.</li> <li>Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>

### **Základní informace k zadání zkoušky:**

Časový limit pro vypracování písemné práce je 110 minut do tohoto času je zahrnutá i doba pro výběr tématu. Povoleno pomůcky: psací potřeby a Pravidla českého pravopisu.

Pište do záznamového archu.

Napište alespoň 250 slov (orientačně 25–30 řádků rukou psaného textu).

Předmětem hodnocení je pouze autorský text žáka. Text prokazatelně převzatý z výchozího textu nebo jiného dostupného zdroje se nezapočítává do celkového rozsahu písemné práce, a není tedy předmětem hodnocení.

### **Pravidla správného zápisu písemné práce:**

Pište modře nebo černě píšící propisovací tužkou, která píše dostatečně silně a nepřerušovaně. Hodnocen bude pouze text zapsaný v záznamovém archu.

Pište pouze do ohraničených polí v záznamovém archu. Text zapsaný mimo tato pole nebude hodnocen.

Pište ČITELNĚ. Nečitelný text nebude hodnocen.

Při psaní rozlišujte velká a malá písmena!

Můžete psát do testového sešitu osnovu, koncept i poznámky, nebudou však předmětem hodnocení.

## **Hodnocení maturitních písemných prací z českého jazyka a literatury**

30 - 27 bodů = 1 (rozpětí 4 bodů)

26 - 22 bodů = 2 (rozpětí 5 bodů)

21 - 17 bodů = 3 (rozpětí 5 bodů)

16 - 12 bodů = 4 (rozpětí 5 bodů)

11 a méně = 5

1 = výborný

2 = chvalitebný

3 = dobrý

4 = dostatečný

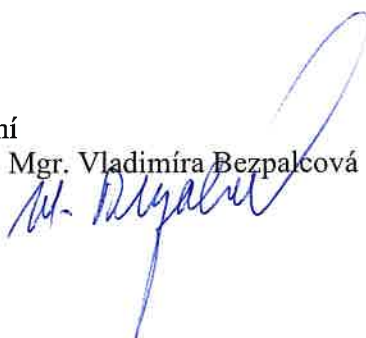
5 = nedostatečný

**Vzor záznamu hodnocení** (Je součástí záznamového archu maturitní písemné práce):

Hodnocení maturitní písemné práce z českého jazyka

Kritérium	Body
1A	
1B	
2A	
2B	
3A	
3B	
Celkem	
Známka	

Schválila PK Společenskovědní  
Vypracovala předsedkyně PK: Mgr. Vladimíra Bezpalcová



V Plzni dne: 20. 9. 2023

Schválila Ing. Jarmila Konopová  
ředitelka školy





**STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA STROJNICKÁ  
A STŘEDNÍ ODBORNÁ ŠKOLA PROFESORA ŠVEJCARA  
Plzeň, Klatovská 109**

**KRITÉRIA HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY**

**Zkouška z českého jazyka a literatury má následující strukturu:**

- didaktický test – společná část maturity – hodnocen centrálně,
- písemná práce – profilová část maturity – hodnocena školou,
- ústní zkouška – profilová část maturity – hodnocena školou.

**Didaktické testy z ČJL** jsou hodnoceny **pouze úspěš/a x neúspěš/a**. Jsou součástí společné části a jsou hodnoceny centrálně. Jsou podmínkou k úspěšnému složení komplexní zkoušky z ČJL a CJ.

**Výpočet výsledku písemné práce a ústní zkoušky vyjádřený procentními body** se provede podílem dosaženého bodového výsledku žáka z dané zkoušky a maximálního dosažitelného počtu bodů z dané zkoušky, vynásobeným 100. Výsledné procento se přepočítá na známku.

V případě **komplexních zkoušek z českého jazyka a literatury** se hranice úspěšnosti a výsledné hodnocení žáka stanoví váženým průměrem známek získaných v jednotlivých dílčích zkouškách, a to s následujícími váhami jednotlivých dílčích zkoušek:

- **písemná práce: 40 %**
- **ústní zkouška: 60 %**

**Výpočet známky:  $V = (4 \times P + 6 \times U) : 10$**

(V = výsledek, P = písemná práce, U = ústní zkouška)

**Úspěšné složení komplexní zkoušky je podmíněno úspěšným složením všech tří dílčích zkoušek**

**Kritéria hodnocení žáků s PUP** jsou shodná s kritérii hodnocení intaktních žáků. Při hodnocení písemné práce a ústní zkoušky z českého jazyka a literatury se zohledňují symptomy uvedené v doporučení vystaveném v ŠPZ (pro písemnou práci jsou symptomy uvedené v části B doporučení, pro ústní zkoušku v části C doporučení).

**HRANICE ÚSPĚŠNOSTI ZKOUŠEK VYJÁDŘENÉ PROCENTNÍMI BODY A PŘEVOD NA ZNÁMKY**

**Převod výsledků zkoušek vyjádřených procentními body na známku** je uveden v následující tabulce, přičemž

1. hranice úspěšnosti zkoušky představuje dolní mez bodového intervalu pro udělení známky 4 – dostatečný, přičemž její hodnota se do bodového intervalu pro tuto známku započítává; pokud žák vykonal úspěšně všechny dílčí zkoušky a přesto vážený průměr procentních bodů nedosáhne hranice úspěšnosti stanovené v následující tabulce v důsledku odlišných bodových škál hodnocení v předcházejících zkušebních obdobích, v nichž některé dílčí zkoušky vykonal úspěšně, je mu přiznána známka 4 – dostatečný a celkový výsledek prospěl;

2. bodový interval pro udělení příslušné známky je zdola omezen horní hranicí nižšího stupně známky (přičemž tato hodnota se do intervalu pro udělení příslušné známky s výjimkou známky 4 – dostatečný nezapočítává) a shora omezen horní hranicí, jejíž hodnota se do intervalu započítává;

3. žák získá známku 5 – nedostatečný, pokud je jeho výsledek z příslušné zkoušky nižší, než je hranice úspěšnosti zkoušky z daného zkušebního předmětu (s výjimkou případu uvedeného v odstavci 1.).

Zkušební předmět	Hranice úspěšnosti	Převod procentních bodů na známku (horní hranice intervalu v procentních bodech)			
		4 (dostatečný)	3 (dobrý)	2 (chvalitebný)	1 (výborný)
český jazyk	43%	58%	73%	87%	100%

## KRITÉRIA HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY

### ZKUŠEBNÍ PŘEDMĚT: ČESKÝ JAZYK A LITERATURA

Dílčí zkouška konaná formou ústní ze zkušebního předmětu český jazyk a literatura je hodnocena podle čtyř následujících kritérií:

#### 1. Analýza uměleckého textu:

- I. část: zasazení výňatku do kontextu díla, téma a motiv, časoprostor, kompoziční výstavba, literární druh a žánr
- II. část: vypravěč / lyrický subjekt, postava, vypravěcí způsoby, typy promluv, veršová výstavba
- III. část: jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku, tropy a figury a jejich funkce ve výňatku

#### 2. Literárněhistorický kontext literárního díla

#### 3. Analýza neuměleckého textu:

- I. část: porozumění textu, charakteristika komunikační situace
- II. část: funkčněstylové charakteristiky textu, jazykové prostředky

#### 4. Výpověď v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury

První a třetí kritérium je rozčleněno na dílčí kritéria, žák je tedy hodnocen celkem v 7 oblastech. Každé kritérium, resp. dílčí kritérium je hodnoceno na bodové škále 0 – 1 – 2 – 3 – 4. Maximální dosažitelný počet bodů za celou dílčí zkoušku je tedy 28.

Pro hodnocení ústní zkoušky platí následující vnitřní podmínky hodnocení. Pro *analýzu uměleckého textu* (1. kritérium) a *literárněhistorický kontext literárního díla* (2. kritérium) platí:

- **Za první a druhé kritérium dohromady musí žák získat alespoň 4 body.** Pokud získá méně než 4 body, je za ústní zkoušku **celkově hodnocen 0 body.**
- **Za kritérium analýza uměleckého textu musí žák získat alespoň 3body.** Pokud získá méně než 3 body, je za ústní zkoušku **celkově hodnocen 0 body.**

Hodnocení kritéria *výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury* se vztahuje k výkonu žáka v průběhu celé zkoušky. Pro toto kritérium platí vnitřní podmínka hodnocení:

- Pokud žák získá v **některé z dílčích částí ústní zkoušky** (tzn. v I. až III. části analýzy uměleckého textu a/nebo v rámci charakteristiky literárněhistorického kontextu a/nebo v I. až II. části analýzy neuměleckého textu) **0 bodů**, může být v kritériu výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury **hodnocen maximálně 3 body**.

Struktura ústní zkoušky a bodová škála hodnocení je uvedena v příloze, která je nedílnou součástí tohoto sdělení.

## ČJL - ÚSTNÍ ZKOUŠKA

**28 – 25 bodů = 1**

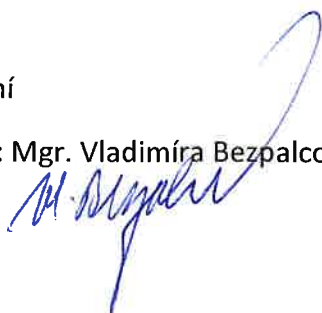
**24 – 21 bodů = 2**

**20 – 17 bodů = 3**

**16 – 13 bodů = 4**

Schválila PK Společenskovědní

Vypracovala předsedkyně PK: Mgr. Vladimíra Bezpalcová



V Plzni 20. 9. 2023

Schválila Ing. Jarmila Konopová  
ředitelka školy

